



Programma di Italiano
2A BIENNIO IGEA (ITE)
Docente: Milo Nunzio
a.s. 2025-2026

- Libro di testo:
- M.Franzini,V.Longoni" MONDI NARRATIVI " Epica,poesia e teatro Vol.1 Ed. LA Nuova Italia Editrice.
- L.Serianni,V.Della Valle,G.Patota" LE PAROLE SONO IDEE"Grammatica,lessico e scrittura.Vol.unico Ed.Mondadori .

Educazione Civica: Educare alla legalità: Percorso sul contrasto alle mafie e l'etica del rispettare le leggi e il bene comune

(Italiano/Storia)

Grammatica (Analisi Logica)

Il percorso ha riguardato lo studio della frase semplice e dei suoi costituenti:

- **La frase semplice e la struttura sintattica:** Introduzione alla frase semplice e analisi del **soggetto**.
- **Il Predicato:** Distinzione tra predicato verbale e nominale; verbi copulativi e la frase nominale.
- **Elementi espansivi della frase:** L'attributo e l'apposizione.
- **I Complementi**
- **Il Periodo semplice,composto e complesso**
-

Antologia: Epica

Il modulo di epica ha coperto il passaggio dalle origini orientali al Medioevo cavalleresco:

- **Epica Classica e Orientale:**
 - Le origini: *L'Epopea di Gilgamesh* (I sogni di Gilgamesh ed Enkidu).
 - La creazione nel pensiero ebraico.
 - **Iliade:** La contesa tra Achille e Agamennone; Il rifiuto di Achille.
 - **Odissea:** Trama, Proemio e l'episodio di Penelope e Telemaco.
 - **Eneide:** La figura di Enea, trama, il narratore; l'episodio di LaoConte e la fine di Troia.
- **Epica Medievale:**
 - Caratteristiche del ciclo carolingio e bretone; il romanzo cavalleresco.
 - *La Chanson de Roland:* Analisi dei passi relativi a Carlo e Marsilio.

Antologia: La Poesia

Studio degli strumenti metrici e dei principali autori del Novecento:

- **Teoria e Tecnica del linguaggio poetico:**
 - Differenza tra poesia e prosa.

- La polisemia: funzione denotativa e connotativa.
 - La misura dei versi, gli accenti (tonico e ritmico) e le parole (tronche, piane, sdrucciole).
 - Le figure retoriche, il sistema delle rime e gli schemi metrici.
 - **Percorso Autori e Testi:**
 - **Giovanni Pascoli:** La vita e la poetica; lettura di *Nebbia*.
 - **Gabriele D'Annunzio:** La vita; lettura e analisi de *La pioggia nel pineto*.
 - **Giuseppe Ungaretti:** La vita; Lettura e analisi di *Veglia* e *I Fiumi*.
 - **Eugenio Montale:** La vita; lettura e analisi di *Meriggiare pallido e assorto*.
 - **Altri testi:** Ada Negri (*La danza della neve*) e Alain Robbe-Grillet (*Cade la neve*).
-

Antologia: Il Teatro

Introduzione al genere drammatico e alle sue origini:

- **Teoria del testo teatrale:** Il teatro e l'azione; testo e spettacolo; la narrazione senza narratore; il tempo nel teatro.
- **Il Teatro nell'antichità:** Origini e differenze tra tragedia e commedia.
- **Scelta antologica:** Euripide, lettura e analisi de *La sapienza di Medea*.
- **Il Teatro Moderno:** La teoria.
- Scelta antologica: William Shakespeare “al balcone” da Romeo e Giulietta.
- **Approfondimento:** L'evoluzione della struttura del teatro nel periodo Elisabettiano. Il Globe.
- **Il teatro borghese e Carlo Goldoni.** La commedia dell'arte e la riforma del teatro di Goldoni, la funzione sociale del teatro e il realismo goldoniano. La commedia dell'arte e le maschere fisse.
- **Lettura scelta:** Un seduttore al balcone da Il bugiardo.

L'insegnante
Nunzio Milo
08.06.2026